

# Progetto RUGIADA

## LABORATORI MUSICALI PER LA SCUOLA PRIMARIA

### MUSICA E MOVIMENTO

Il laboratorio ha come finalità lo stimolo delle risorse psico-motorie dei bambini nel contesto di un brano musicale, e quindi in tempo regolato, attraverso la realizzazione di **coreografie di gruppo**. L'allievo viene stimolato a controllare il proprio movimento in un'azione collettiva in cui deve compiere una parte consapevole. Il laboratorio prevede, secondo una valutazione delle risorse disponibili, un percorso di comprensione delle caratteristiche formali elementari del brano musicale. Rivolto alle classi terza, quarta e quinta della Scuola Primaria.

### IL PRIMO FLAUTO

La finalità è l'apprendimento della **tecnica strumentale di base del flauto dolce**. La metodica **EMsic** prevede una serie di esercizi originali che rendono la pratica dello strumento facile e consapevole.

Attraverso un sistema di notazione simbolica è prevista la realizzazione di semplici brani a una o più voci.

Gli allievi devono possedere, o poter acquistare, lo strumento. Il laboratorio può essere proposto agli allievi della terza, quarta e quinta classe della Scuola Primaria. In relazione al laboratorio "Metri, litri e note musicali" è possibile prevedere l'esecuzione di brani collettivi di diversa complessità, a una o più voci, con eventuale accompagnamento di percussioni.

### MANO, BACCHETTA, TAMBURO

Organizzato in base ad un sistema di apprendimento rapido e di immediata spendibilità, il Laboratorio ha come finalità la coordinazione, sviluppata attraverso il tema del ritmo e della percussione.

L'esperienza si concretizza in un approccio immediato alla **pratica della percussione** (a bacchetta) attraverso l'esecuzione di linee ritmiche con notazione originale di tipo alfabetico/spaziale (notazione ad albero) e l'utilizzo di stazioni di lavoro originali. Non è richiesto alcun prerequisito; il livello tecnico fa riferimento ai parametri della coordinazione corporea di base. Il laboratorio è proposto alle classi quarta e quinta della Scuola Primaria.

### LE VOCI PER CANTARE

Finalità del laboratorio è la **consapevolezza della vocalità** essenzialmente intesa come elemento comunicativo prima ancora che come materiale musicale. In un contesto ludico e attraverso esercizi di carattere psicomotorio, il bambino è progressivamente condotto ad una sperimentazione del controllo del proprio mezzo vocale, sia per un miglioramento delle qualità fonetiche che per un impiego musicale. Il laboratorio è rivolto, secondo gradualità dei contenuti, a tutte le classi della Scuola Primaria.

In relazione al laboratorio "Metri, litri e note musicali" è possibile prevedere l'esecuzione di brani corali, a una o più voci, in notazione tradizionale.

### LA PICCOLA ORCHESTRA SIMBOLICA

Rivolto in particolare alla classe prima e seconda della Scuola Primaria, ma graduabile anche sulle classi successive, il laboratorio stimola, secondo un approccio ludico, il bambino al fare musica in un contesto collettivo e organizzato.

Attraverso il principio base della notazione simbolica, la classe segue un percorso di introduzione al **fare musica insieme**, utilizzando lo strumentario a disposizione e utilizzando partiture a scorrimento. Il laboratorio prevede l'elaborazione in itinere delle strutture sonore originali, con il coinvolgimento della classe nelle procedure compositive elementari.

### METRI, LITRI E NOTE MUSICALI

Il laboratorio promuove l'apprendimento dei criteri base della lettura musicale occidentale da parte dei bambini delle classi quarta e quinta della Scuola Primaria. Utilizzando la strategia dell'apprendimento cognitivo, in luogo del tradizionale processo di tipo associativo, i bambini vengono introdotti alla conoscenza dei **simboli musicali**, del loro valore e della loro funzione, per una conoscenza consapevole della notazione ritmica e melodica sul pentagramma.

\* Schede dettagliate per ciascun laboratorio sono disponibili scrivendo a: [info@smr.bg.it](mailto:info@smr.bg.it)